

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΑΡΙΘΜ. 466
ΤΗΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΗΣ 16.09.2024
ΗΜΕΡΑ: ΔΕΥΤΕΡΑ - ΩΡΑ: 10:00 π.μ.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

1. Στυλιανός Δ. Κατρανίδης, Καθηγητής, Πρύτανης, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε..
2. Δημήτριος Σκιαδάς, Καθηγητής, τακτικό μέλος της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών & Τεχνών.
3. Κωνσταντίνος Βεργίδης, Καθηγητής, τακτικό μέλος της Σχολής Επιστημών Πληροφορίας.
4. Λεωνίδα Χατζηθωμάς, Αναπληρωτής Καθηγητής, τακτικό μέλος της Σχολής Επιστημών Διοίκησης Επιχειρήσεων.
5. Αναστασία Λίτινα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, τακτικό μέλος της Σχολής Οικονομικών & Περιφερειακών Σπουδών.

ΠΑΡΙΣΤΑΝΤΑΙ: Η κ. Βέτα Σταθάκη και ο κ. Ευθύμιος Ευθυμιάδης που εκτελούν χρέη Γραμματέα.

Η Π.Μ.Ο.Δ.Υ. του ΕΛΚΕ κ. Ιουλία Γαβριηλίδου κλήθηκε για να δώσει διευκρινίσεις για τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποχώρησε κατά τη διαλογική συζήτηση των μελών και την ψηφοφορία για τη λήψη των αποφάσεων. Επίσης, κλήθηκε η κ. Λελέκη Ασημίνα, νομική σύμβουλος του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, προκειμένου να παραστεί στη συνεδρίαση με ρόλο συμβουλευτικό και αποχώρησε κατά τη διαλογική συζήτηση των μελών και την ψηφοφορία για τη λήψη των αποφάσεων.

Όλα τα μέλη της Επιτροπής Ερευνών κλήθηκαν νόμιμα και εμπρόθεσμα με έγγραφη πρόσκληση, να παραστούν στη σημερινή συνεδρίαση.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας του σώματος, αρχίζει η συνεδρίαση.

Η συνεδρίαση διεξάγεται με τηλεδιάσκεψη μέσω της πλατφόρμας zoom.

Τα θέματα της Η.Δ. συζητήθηκαν με την εξής σειρά: 1.Α3 και 1.Γ2.

1. Τα θέματα εγκρίνονται σύμφωνα με τον συνημμένο Κατάλογο που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος πρακτικού.

Θέμα 1

Κωδικός Έργου: 82056, Επιστημονικά Υπεύθυνος: Δημήτριος Χανδράκης, Τίτλος Έργου: Επιλογή των υποψηφίων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Επισκεπτών Καθηγητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης βάσει του Ν.4957/2022 στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου "Επισκέπτες Καθηγητές του άρθρου 171 του Ν.4957/2022" για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. (αρ. πρωτ. 17730/12.09.2024).

Υπόψη των μελών της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ τίθεται το Απόσπασμα Πρακτικού της υπ' αριθμ. 2/10.09.2024 έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, (υπ' αριθμ. πρωτ. ΕΛΚΕ 17730/12.09.2024), το οποίο επισυνάπτεται στο παρόν πρακτικό.

Η Επιτροπή Ερευνών, αφού έλαβε υπόψη τα παραπάνω, μετά από συζήτηση, ομόφωνα,

αποφασίζει

εγκρίνει

α) τον προσωρινό πίνακα κατάταξης των επιλεγέντων και επιλαχόντων της υπ' αριθμ. 15386/25.07.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού της υπ' αριθμ. 2/10.09.2024 έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και

β) την ανάρτησή του στον ιστότοπο της Διαύγειας, του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του ΕΛΚΕ ως εξής:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 15386/25.07.2024 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΡΘΡΟΥ 171 ΤΟΥ Ν. 4957/2022» ΓΙΑ ΤΟ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025 ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»				
ΤΜΗΜΑ	ΘΕΣΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ	Θέση 1- Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κρητική Λύρα	16350/29-08-2024	34	1

Θέση 2- Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία	16078/27-08-2024	80	1
	16090/27-8-2024	23	2
Θέση 3 - Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία	16096/27-08-2024	23	1
	16635/02-09-2024	7	2
Θέση 4-Σύνθεση	16337/29-08-2024	90	1
	16210/28-08-2024	51	2
	16334/29-08-2024	26	3
Θέση 5- Οργανική Μουσική Εκτέλεση-Βιολοντσέλο	16099/27-8-2024	37	1

Θέση 6- Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κοντραμπάσο	16335/29-08-2024	65	1
	16405/29-08-2024	43	2
Θέση 7 - Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Καβάλι	16515/30-08-2024	32	1
	16511/30-08-2024	28	2
Θέση 8 - Ερμηνεία, Εκτέλεση Σύγχρονης Μουσικής	16101/27-08-2024	63	1
Θέση 9-Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Φαγκότο	-	-	άγωνα
Θέση 10- Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Τρομπέτα (Ευρωπαϊκής Κατ.)	16527/30-08-2024	51,5	1

Κατά των αποτελεσμάτων της πρόσκλησης, κάθε υποψήφιος μπορεί να ασκήσει ένσταση ενώπιον της Επιτροπής Ενστάσεων εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών. Η προθεσμία αρχίζει από την επομένη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων στον διαδικτυακό τόπο του Ε.Λ.Κ.Ε Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Εφόσον δεν θα υπάρξει ένσταση εντός της αποκλειστικής προθεσμίας των πέντε (5) ημερολογιακών ημερών, ο ως άνω προσωρινός πίνακας καθίσταται Οριστικός Πίνακας Κατάταξης και αναρτάται εκ νέου μόνο στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του ΕΛΚΕ,

σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ' αριθμ. 15386/25.07.2024 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος.

γ) Εξαιρεί από την αξιολογική κατάταξη τους κάτωθι υποψήφιους, καθώς δεν πληρούν τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα ή/και τους ειδικούς όρους συμμετοχής, σύμφωνα με τα οριζόμενα της υπ' αριθμ. 15386/25.07.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και ως εκ τούτου συμπεριλαμβάνεται στον πίνακα απορριφθέντων ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ			
ΤΜΗΜΑ	ΘΕΣΗ/ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ	Θέση 4-Σύνθεση	16637/02-09-2024	-
	Θέση 6- Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κοντραμπάσο	16208/28-08-2024	-

δ) την πολυετή ανάληψη υποχρέωσης για τα έτη 2024 και 2025 και την ανάθεση έργου, υπό την αίρεση ότι δεν θα υπάρξει ένσταση, για το χρονικό διάστημα από την ημερομηνία που θα παρέλθει η προθεσμία υποβολής ενστάσεων και έως 30/09/2025 για τη διδασκαλία του/ων μαθήματος/ων κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους, που πιστοποιούνται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας για τη:

- i. **Θέση 1:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κρητική Λύρα» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16350/29-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 768€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 624€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- ii. **Θέση 2:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία (φοιτητών ειδίκευσης)» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16078/27-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 2.640€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 2.496€ για τη διδασκαλία του μαθήματος και 48€ για την εξέταση του μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- iii. **Θέση 3:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία (πτυχιακού ρεσιτάλ)» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16096/27-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 2.016€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 1872€ για τη διδασκαλία του μαθήματος και 48€ για την εξέταση του μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,

- iv. **Θέση 4:** «Σύνθεση» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16337/29-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 4.656€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 4.512€ για τη διδασκαλία του μαθήματος και 48€ για την εξέταση του μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- v. **Θέση 5:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση-Βιολοντσέλο» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16099/27-8-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 4.032€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 3.888€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- vi. **Θέση 6:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κοντραμπάσο» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16335/29-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 1.392€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 1.248€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- vii. **Θέση 7:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Καβάλι» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16515/30-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 768€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 624€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- viii. **Θέση 8:** «Ερμηνεία, Εκτέλεση Σύγχρονης Μουσικής» στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16101/27-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 2.784€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 2.640€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,
- ix. **Θέση 10:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Τρομπέτα (Ευρωπαϊκής Κατ.) στον/ην επιτυχόντα/ούσα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 16527/30-08-2024 αίτηση, με προβλεπόμενη μέγιστη αμοιβή 456€ (ωριαία αποζημίωση: 24€). Το ποσό της ανάθεσης επιμερίζεται ως εξής: 312€ για τη διδασκαλία των μαθημάτων και 48€ για την εξέταση του κάθε μαθήματος ανά εξεταστική με μέγιστο τις τρεις (3) εξεταστικές περιόδους,

διότι πληρούν όλα τα απαιτούμενα & επιθυμητά προσόντα των υπό πλήρωση θέσεων.

δ2) τον ορισμό των υποψηφίων με αριθμ. πρωτ. 16090/27-8-2024 αίτηση για τη Θέση 2: Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία, με αριθμ. πρωτ. 16635/02-09-2024 αίτηση για τη Θέση 3: Οργανική Μουσική Εκτέλεση – Πιανιστική Συνοδεία, με αριθμ. πρωτ. 16210/28-08-2024 και 16334/29-08-2024 αιτήσεις για τη Θέση 4: Σύνθεση, με αριθμ. πρωτ. 16405/29-08-2024 αίτηση για τη Θέση 6: Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Κοντραμπάσο, με αριθμ. πρωτ. 16511/30-08-2024 αίτηση για τη Θέση 7: Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Καβάλι, ως επιλαχόντων/επιλαχουσών, σε περίπτωση μη αποδοχής της ανάθεσης, λόγω κωλύματος ή παραίτησης, δια της υποβολής σχετικής Υπεύθυνης Δήλωσης του/ης Επιτυχόντα/ούσας.

ε) την κήρυξη της **Θέσης 9:** «Οργανική Μουσική Εκτέλεση- Φαγκότο» ως άγονης λόγω μη ύπαρξης υποψηφιοτήτων.

Θεσσαλονίκη 16/09/2024
Ακριβές Απόσπασμα
Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Καθηγητής Στυλιανός Δ. Κατρανίδης
Πρότανης