



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ /

ΣΧΟΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» ΣΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2026-2027

Το **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ** του Πανεπιστημίου Μακεδονίας μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 93983/12.06.2026, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας» (κωδικός MIS: 6057496), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Λαμβάνοντας υπόψιν:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 103 του Συντάγματος της Ελλάδας
2. Τις διατάξεις του Ν. 4914/2022 (ΦΕΚ 61/Α/21-3-2022) για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, όπως ισχύει.
3. Τη με αρ. 114947/29-11-2022 (ΦΕΚ 6132/Β/01-12-2022) Υπουργική Απόφαση Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027».
4. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/Α/21-7-2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.



6. Τις διατάξεις του Ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α/13-3-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις.»
7. Τον Ν. 4472/2017 (ΦΕΚ 74/Α/19-5-2017) «Συνταξιοδοτικές διατάξεις Δημοσίου και τροποποίηση διατάξεων του ν. 4387/2016, μέτρα εφαρμογής των δημοσιονομικών στόχων και μεταρρυθμίσεων, μέτρα κοινωνικής στήριξης και εργασιακές ρυθμίσεις, Μεσοπρόθεσμο Πλαίσιο Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2018-2021 και λοιπές διατάξεις».
8. Τις διατάξεις του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/31-05-1982) «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανώτατου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς και για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και άλλες διατάξεις».
9. Τις διατάξεις του Ν. 3528/2007 (ΦΕΚ 26/09-02-2007) «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Ν.Π.Δ.Δ.»
10. Την C 262/01/19.07.2016 Ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με την έννοια της κρατικής ενίσχυσης, όπως αναφέρεται στο άρθρο 107 παράγραφος 1 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης
11. Την με αρ. πρωτ. 115150/ΕΥΚΕ4023/02-11-2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα: Οδηγίες αναφορικά με την αξιολόγηση πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας των πράξεων με τους κανόνες των Κρατικών Ενισχύσεων».
12. Τον υπ' αριθμ. 2023/2832/13.12.2023 Κανονισμό (ΕΕ) της Επιτροπής σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας οι οποίες χορηγούνται σε επιχειρήσεις που παρέχουν υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος.
13. Την με αρ. πρωτ. 99801/ΕΥΚΕ-ΧΕ1162/27-10-2023 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ-ΧΕ με θέμα «Οδηγίες προς φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων δράσεων κατά την προγραμματική περίοδο 2021-2027 αναφορικά με ζητήματα κρατικών ενισχύσεων».
14. Το με αρ. πρωτ. 3574/28-05-2026 έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ του ΥΠΑΙΘΑ με θέμα «κατανομή θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για την απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στα Α.Ε.Ι. κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027».
15. Τον Οδηγό χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
16. Την με αρ. πρωτ. 108523 και κωδ. ΕΚΠ 30 (ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-ΟΚ4), πρόσκληση με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
17. Το από 15-06-2026 ηλεκτρονικό μήνυμα της ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ με θέμα «2η Τροποποίηση της Πρόσκλησης ΕΚΠ30 (Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας) και Διαβίβαση Εγγράφου Διευκρινίσεων».
18. Την με αρ. πρ. 111557/08.07.2026 (ΑΔΑ: ΡΟΡ5Η-Ο6Κ) Απόφαση με θέμα την Ένταξη της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος



- 2026-27 στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας», με Κωδικό ΟΠΣ 6057496 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027
19. Τις από 15/19.6.2026, 16/14.7.2026 και 17/23.07.2026 Αποφάσεις της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σχετικά με την κατανομή των θέσεων στα Τμήματα και τον ορισμό των κριτηρίων αξιολόγησης και της μοριοδότησης αυτών.
 20. Την από 557/20.07.2026 (ΑΔΑ: 9ΖΜ6469Β71-8ΓΟ) απόφαση της έκτακτης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας περί αποδοχής και έγκρισης της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και των κριτηρίων αξιολόγησης και της μοριοδότησης αυτών.
 21. Την από 23/22.07.2026 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης

προσκαλεί

Νέες και Νέους Επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου ως εντεταλμένοι διδάσκοντες στο **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ** του Πανεπιστημίου Μακεδονίας κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027, σύμφωνα με το συνημμένο στην παρούσα Παράρτημα θέσεων, όπως αυτές έχουν εγκριθεί με τις υπ' αριθμ. 15/19.6.2026, 16/14.7.2026 και 17/23.07.2026 Αποφάσεις της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σχετικά με την κατανομή των θέσεων στα Τμήματα/Σχολές.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας για τις θέσεις εντεταλμένων διδασκόντων που προκηρύσσονται στα γνωστικά αντικείμενα που έχουν οριστεί από το **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ** του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει αυτοδύναμα όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος/της Σχολής, όπως αυτά περιγράφονται στο Παράρτημα 1 της παρούσας πρόσκλησης, λαμβάνοντας υπόψη τους ακόλουθους όρους.

Α. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- Έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο εντός της τελευταίας δεκαετίας (με ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης μετά την 1.1.2016) και η διδακτορική διατριβή του έχει κατατεθεί στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών, σε περίπτωση που απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ. 70 παρ. 15. Ως ημερομηνία λήψης του διδακτορικού λογίζεται εκείνη κατά την οποία υποστηρίχθηκε επιτυχώς η διδακτορική διατριβή.
- Δε διαθέτει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

- Δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Ι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.
- Δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- Δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- Δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.
- Δεν έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας για το χειμερινό εξάμηνο 2026-2027, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022).

Οι δημόσιοι υπάλληλοι ή στελέχη Ενόπλων δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας μπορούν να υποβάλλουν υποψηφιότητα μόνο σε θέση μερικής απασχόλησης.

Β. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

1. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν θα απασχοληθούν στο **ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ / ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ** του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α' 141/21.07.2022), όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 112 του Ν. 5291/2026 (ΦΕΚ 49/Α/30-03-2026). Το **αντικείμενο της σύμβασης** που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2^ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. **Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.**

2. **Παραδοτέο** είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2026-2027, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος/Σχολής.

Ο ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας έχει την ευχέρεια να καταβάλλει τμηματικά τη συμφωνηθείσα αμοιβή, υπό τον όρο πιστώσεως του λογαριασμού του έργου από τον χρηματοδότη, μετά από πιστοποίηση του παραχθέντος έργου με σχετική βεβαίωση του /της Προέδρου του οικείου Τμήματος και την έκδοση αντίστοιχης εντολής από τον/την Ιδρυματικά Υπεύθυνο/η του έργου.

3. Οι **ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου** συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του χειμερινού εξαμήνου καθώς και του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται στις συμβατικές υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

4. Κάθε θέση αντιστοιχεί, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του ν. 4957/2022, όπως ισχύει και ειδικότερα του άρθρου 155, σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και περιλαμβάνει μαθήματα, συναφούς γνωστικού αντικείμενου, με αυτό της θέσης, ενταγμένα στο εγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών του χειμερινού εξαμήνου 2026-2027 του Τμήματος.

Τα μαθήματα κάθε θέσης αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο τουλάχιστον 6 διδακτικών ωρών ανά εβδομάδα σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών (θέσεις πλήρους απασχόλησης). Σε περίπτωση εξαιρετικά αυξημένων διδακτικών αναγκών του Τμήματος, μπορεί να συμπεριληφθούν μαθήματα με άθροισμα ωρών διδακτικού έργου μεγαλύτερο των 6 ωρών ανά εβδομάδα. Σημειώνεται ότι, στην περίπτωση αυτή, η αμοιβή του/της ωφελούμενου – εντεταλμένου/ης διδάσκοντα/ουσας, που θα επιλεγεί για τη συγκεκριμένη θέση, δεν μπορεί να προσ αυξηθεί.

Συγκεκριμένες θέσεις, τα μαθήματα των οποίων αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο μικρότερο των έξι (6) ωρών εβδομαδιαίως, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, χαρακτηρίζονται ως μερικής απασχόλησης.

5. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).

6. Για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027, κατόπιν της τροποποίησης του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 με το άρθρο 112 του ν. 5291/2026, υπάλληλοι με σχέση εργασίας δημόσιου ή ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου φορέων του δημόσιου τομέα, όπως αυτός ορίζεται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143), και στελέχη των ενόπλων δυνάμεων και των σωμάτων ασφαλείας δύναται να απασχολούνται ως εντεταλμένοι διδάσκοντες αποκλειστικά με καθεστώς μερικής απασχόλησης. Οι ως άνω κατηγορίες προσώπων υπόκεινται στις λοιπές προϋποθέσεις συμμετοχής της παρούσας πρόσκλησης.

7. Για τους δημοσίους υπαλλήλους, εφαρμόζονται επιπροσθέτως οι γενικές διατάξεις περί δεύτερης έμμισθης απασχόλησης, ο ν. 1256/1982 και το άρθρο 35 του Υπαλληλικού Κώδικα, καθώς και οι διατάξεις του ν. 4354/2015, οι οποίες θέτουν περιορισμούς ως προς την κατοχή δεύτερης θέσης, καθώς και ανώτατα όρια τόσο στην αμοιβή αυτής όσο και στο σύνολο των καθαρών τακτικών αποδοχών από όλες τις πηγές στον δημόσιο τομέα. Ειδικότερα για τα στελέχη των ενόπλων δυνάμεων και των σωμάτων ασφαλείας λαμβάνονται υπόψη οι διατάξεις του ν. 4472/2017 (άρθρο 153).



Γ. ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟΙ ΟΡΟΙ:

1. Ως προς το θέμα της προγενέστερης αυτοδύναμης διδασκαλίας ενός υποψηφίου ωφελούμενου σημειώνονται τα εξής:
 - Σε επίπεδο αίτησης υποψηφιότητας, ο δυνητικά ωφελούμενος θα πρέπει να υποβάλει Υπεύθυνη Δήλωση του ν.1599/1986 όπου θα αναφέρεται η συνολική διάρκεια της αυτοδύναμης διδασκαλίας του σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος (Παράρτημα 3 της παρούσας Πρόσκλησης)
 - Η ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ δύναται να προχωρήσει σε διασταύρωση της προγενέστερης διδακτικής εμπειρίας αξιοποιώντας κάθε πρόσφορο μέσο (όπως ενδεικτικά: Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων του ΕΣΠΑ των ΠΠ 2014-2020 & 2021-2027 καθώς και πλατφόρμα καταγραφής αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που θα αναπτυχθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού). **Η συμπλήρωση των στοιχείων στην πλατφόρμα από τους υποψηφίους / ωφελούμενους όταν αυτή τεθεί σε λειτουργία είναι υποχρεωτική και δύναται να ζητηθεί οποτεδήποτε εντός του ακ. έτους 2026-2027.**
2. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Συνεπώς, ο ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει **κατά την υπογραφή της Σύμβασης** με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα Τμήμα ενός μόνο Α.Ε.Ι. ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο καθώς και ότι δεν έχει ή δε θα έχει άλλη ενεργή σύμβαση με το ίδιο ή άλλο Α.Ε.Ι. κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακ. έτους 2026-2027 ως εντεταλμένος/η διδάσκων/-σκουσα. Επιπλέον, προς διασφάλιση των ανωτέρω, το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας μέσω του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, πριν την υπογραφή των συμβάσεων, υποχρεούται να αποστέλλει στην μονάδα Β3.2 της ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ τα ΑΦΜ των ωφελούμενων για την αντίστοιχη διασταύρωση
3. Οι άνδρες ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή να έχουν λάβει αναβολή που καλύπτει όλο τον χρόνο διάρκειας του έργου. (Παράρτημα 4 της παρούσας Πρόσκλησης).
4. Σε περίπτωση επιλογής υποψηφίου/ας που είναι δημόσιος υπάλληλος, για την έγκριση της σχετικής σύμβασης έργου, δεν απαιτείται άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή, υπό την προϋπόθεση ότι το διδακτικό έργο εκτελείται εκτός του ωραρίου εργασίας του/της υπαλλήλου. Σημειώνεται ότι υπάρχει υποχρέωση έγγραφης ενημέρωσης της υπηρεσίας του/της, για την ανάληψη σχετικής δραστηριότητας, γνωστοποιώντας τα ακόλουθα στοιχεία: α) το Α.Ε.Ι. όπου θα παρασχεθεί το διδακτικό έργο, β) το ακριβές αντικείμενο, γ) τη χρονική διάρκεια και δ) τις ημέρες και ώρες απασχόλησής του ανά εβδομάδα **κατά τις οποίες δε θα παρακωλύονται οι συμβατικές του υποχρεώσεις στην υπηρεσία του**. Η παράλειψη ενημέρωσης της υπηρεσίας εκ μέρους του υπαλλήλου, συνιστά πειθαρχικό

παράπτωμα, σύμφωνα με την περ. κε) της παρ. 1 του άρθρου 107 του ν. 3528/2007. (αρ. 127 Ν. 4957/2022, ΦΕΚ 141/Α/21.07.2022).

Οι επιλεγέντες υποχρεούνται να υποβάλουν το παραπάνω ενημερωτικό έγγραφο πρωτοκολλημένο στον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας πριν την υπογραφή της σύμβασης απασχόλησης. Στην περίπτωση που παρακωλύονται οι υπηρεσιακές του υποχρεώσεις **δεν αρκεί η έγγραφη (πρωτοκολλημένη) ενημέρωση, αλλά απαιτείται προηγούμενη άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή σύμφωνα με τη διαδικασία και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 31 του Υπαλληλικού Κώδικα, πριν την υπογραφή της σύμβασης**

5. Ως προς το ζήτημα της επιλεξιμότητας επισημαίνονται τα κάτωθι:

Δεδομένου ότι για όλους τους υποψηφίους της παρούσας πρόσκλησης τίθενται εν δυνάμει θέματα Κρατικών ενισχύσεων, η υλοποιούμενη Δράση θεωρείται ότι εμπίπτει στο θεσμικό πλαίσιο Κρατικών Ενισχύσεων (De Minimis). Για να καταστεί η σχετική ενίσχυση συμβατή στο πλαίσιο του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2831 της Επιτροπής, είναι απαραίτητο να συμπεριλαμβάνεται στο φάκελο υποβολής της κάθε υποψηφιότητας Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 σχετικά με την ύπαρξη οικονομικής δραστηριότητας και σώρευσης των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας (σύμφωνα με το Υπόδειγμα της σχετικής Υπεύθυνης Δήλωσης). (Παράρτημα 5 της παρούσας Πρόσκλησης)

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της Επιτροπής «Επιχείρηση θεωρείται κάθε οντότητα, ανεξάρτητα από τη νομική της μορφή, που ασκεί οικονομική δραστηριότητα. Σε αυτές περιλαμβάνονται ειδικότερα αυτοαπασχολούμενα άτομα και οικογενειακές επιχειρήσεις που ασκούν βιοτεχνική ή άλλη δραστηριότητα, καθώς και προσωπικές εταιρείες ή ενώσεις προσώπων που ασκούν τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα».

Ο καθοριστικός παράγοντας είναι η οικονομική δραστηριότητα και όχι η νομική μορφή. Οικονομική δραστηριότητα συνιστά συνήθως η πώληση προϊόντων ή υπηρεσιών σε συγκεκριμένη τιμή, σε μια δεδομένη/άμεση αγορά.

Στην πράξη, αυτό σημαίνει ότι οι ελεύθεροι επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων, ατομικοί επιχειρηματίες, αυτοαπασχολούμενοι, οι οικογενειακές επιχειρήσεις, οι συμπράξεις και οι σύλλογοι ή οποιαδήποτε άλλη οντότητα που ασκεί τακτικά μια οικονομική δραστηριότητα μπορεί να θεωρηθεί επιχείρηση

Δ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την παρούσα πρόσκληση, καλούνται να υποβάλουν τον ηλεκτρονικό φάκελο υποψηφιότητάς τους, **από 20/08/2026 και ώρα 00:00 έως 29/08/2026 και ώρα 23:59** στον σύνδεσμο που ακολουθεί:

Για το γνωστικό αντικείμενο **1: ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

<https://calls.elke.uom.gr/call/20260629-4036a422>

Για το γνωστικό αντικείμενο **2: ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΝΕΥΣΤΑ (ΦΛΑΟΥΤΟ)**

<https://calls.elke.uom.gr/call/20260722-8096a608>



Ο ηλεκτρονικός φάκελος θα περιλαμβάνει τα εξής δικαιολογητικά:

2. **Υπογεγραμμένη Αίτηση υποψηφιότητας**, στην οποία αναγράφεται η θέση για την οποία υποβάλλεται αυτή. (Παράρτημα 2 της παρούσας Πρόσκλησης)

2. **Διδακτορικό Δίπλωμα** από Ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Οι υποψήφιοι - στις περιπτώσεις που απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1566/1985 - **υποχρεούνται να δηλώσουν** (στην Υπεύθ. Δήλωση) **τον σύνδεσμο της αναρτημένης στο ΕΚΤ διδακτορικής διατριβής** είτε αυτή είναι προσβάσιμη σε αυτόν είτε όχι. Στην περίπτωση που το πλήρες κείμενο της Διδακτορικής Διατριβής δεν είναι προσβάσιμο στον σύνδεσμο του ΕΚΤ (είναι «κλειδωμένο») καθώς και στην περίπτωση που δεν απαιτείται η ανάρτησή της οι υποψήφιοι καταθέτουν το πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής, ώστε να είναι διαθέσιμη στην Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι πτυχίων ή μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών, ή διδακτορικών διπλωμάτων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής, εφόσον έχουν, κατά τον χρόνο υποβολής των απαιτούμενων δικαιολογητικών, οφείλουν να συμπεριλάβουν στον φάκελο υποψηφιότητάς τους τις **βεβαιώσεις ισοτιμίας και αντιστοιχίας**.

Σε περίπτωση που δε διαθέτουν τις ως άνω βεβαιώσεις, οι τίτλοι σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή θα πρέπει: α) να φέρουν την Σφραγίδα της Χάγης (θεώρηση Apostille) και β) να προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Η Επιτροπή Αξιολόγησης, κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών, θα ελέγχει, εάν το ίδρυμα της αλλοδαπής ή/και ο τύπος του απονεμόμενου τίτλου συμπεριλαμβάνονται στα Μητρώα που τηρεί ο ΔΟΑΤΑΠ (<https://www.mitroa.doatap.gr/>) σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 141). Εφόσον, το Πανεπιστήμιο χορήγησης του τίτλου τους περιλαμβάνεται στα ως άνω Μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ, γίνονται δεκτά από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι τίτλων σπουδών που απονέμονται από αλλοδαπά ιδρύματα τα οποία λειτουργούν με συμφωνία δικαιοχρήσης με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα, οφείλουν να προσκομίζουν, στον ηλεκτρονικό φάκελο υποψηφιότητάς τους, και **Βεβαίωση Τόπου Σπουδών**, σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 55). Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι..

3. **Βεβαίωση** του οικείου Τμήματος/Σχολής απονομής του Διδακτορικού τίτλου σπουδών, από την οποία να προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης (μετά την 01.01.2016). Επισημαίνεται ότι η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης δεν αφορά στην ημερομηνία ορκωμοσίας/αναγόρευσης. Για διατριβές από Ιδρύματα της αλλοδαπής λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία που αναγράφεται πάνω στον τίτλο ως ημερομηνία λήψης του διδακτορικού τίτλου.

4. **Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα** συνοδευόμενο από το σύνολο των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό και **στο οποίο να αποτυπώνονται κατ' ελάχιστον τα παρακάτω:**

4.1 **Εκπαίδευση και Κατάρτιση**, εφόσον υπάρχει, για την τεκμηρίωση στοιχείων που αφορούν την εκπαίδευση και κατάρτιση της/του υποψήφιας/υποψηφίου, απαιτείται η υποβολή των αντίστοιχων τίτλων σπουδών (πτυχίο, μεταπτυχιακό, ειδική επαγγελματική άδεια, κ.λ.π), από



τα οποία να προκύπτουν με σαφήνεια ο φορέας χορήγησης, το γνωστικό αντικείμενο και η ημερομηνία απόκτησης ή ολοκλήρωσης.

4.2 Ερευνητική Απασχόληση μετά την κτήση του Διδακτορικού Διπλώματος, εφόσον υπάρχει, που θα πρέπει να αποδεικνύεται με κάθε πρόσφορο έγγραφο και ιδίως με α) βεβαίωση απασχόλησης/ προϋπηρεσίας από τον Φορέα Απασχόλησης ή βεβαίωση του επιστημονικού υπευθύνου του έργου, η οποία δύναται να συνοδεύεται από την αντίστοιχη σύμβαση, από όπου να αποδεικνύονται με σαφήνεια το είδος εργασίας που παρασχέθηκε, η χρονική διάρκεια της παροχής και το ερευνητικό αντικείμενο απασχόλησης και β) βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (βεβαίωση, εκτύπωση ενσήμων κλπ.). **Η διδακτική εμπειρία/απασχόληση δεν θεωρείται μεταδιδακτορική ερευνητική απασχόληση.**

4.3 Πλήρης κατάλογος και περιεχόμενο δημοσιεύσεων, εφόσον υπάρχουν, σε περιοδικά και συνέδρια, καθώς και μονογραφίες, συγγραφή βιβλίων, portfolio εργασιών και μελετών κλπ, που έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Θα πρέπει να προσκομίζεται πλήρης κατάλογος των σχετικών συνδέσμων των δημοσιεύσεων, ώστε να δίνεται η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης και κρίσης τους. Υποβάλλεται από την/τον υποψήφια/ο το αναγνωριστικό ψηφιακού κειμένου (doi). Σε περίπτωση που δεν υπάρχει δυνατότητα ψηφιακής πρόσβασης στα κείμενα, τότε με ευθύνη της/του υποψήφιας/υποψήφιου μπορεί να κατατίθεται ηλεκτρονικά το σχετικό αρχείο.

5. Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του γνωστικού αντικειμένου για την οποία υποβάλλεται υποψηφιότητα. Το Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας πρέπει να περιλαμβάνει: ανάλυση του προτεινόμενου περιεχομένου του μαθήματος, μαθησιακοί στόχοι, αναλυτικό χρονικό προγραμματισμό του μαθήματος σε εβδομαδιαία βάση, οργάνωση του μαθήματος (κατά περίπτωση, π.χ. διδασκαλία θεωρίας/ασκήσεων, προαιρετικά θέματα, εργαστηριακές ασκήσεις, κ.λπ.)

6. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr, σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης του Παραρτήματος 3 της παρούσας πρόσκλησης), στην οποία να δηλώνεται ότι:

- i. Τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι πλήρη και αληθή,
- ii. Ο/Η υποψήφιος/α:
 - έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα
 - δηλώνει ότι **είναι ή δεν είναι Δημόσιος Υπάλληλος ή στέλεχος Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας** (σημειώνει / διαγράφει ανάλογα)
 - έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2016.
 - δε διαθέτει σωρευτική αυτοδύναμη διδασκαλία, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα. Ειδικότερα, διαθέτει...x...εξάμηνο/α αυτοδύναμης διδασκαλίας σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος.

- Ο σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ διδακτορικής διατριβής στον οποίο αυτή είναι προσβάσιμη είναι ο ακόλουθος:(εφόσον απαιτείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1566/1985)
- Κατά τον χρόνο απασχόλησής του ως εντεταλμένος διδάσκων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης:
 - ✓ δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
 - ✓ δεν κατέχει θέση μέλους Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.Δ.Ι.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι. ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) του Ε.Α.Π.
 - ✓ δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
 - ✓ δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα, και
 - ✓ δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης (του Παραρτήματος 4 της παρούσας πρόσκλησης), στην οποία ο υποψήφιος δηλώνει ότι (αποκλειστικά για άρρενες υποψηφίους):

έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή έχει λάβει αναβολή για όλο το χρόνο διάρκειας του έργου (χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027).

8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης (του Παραρτήματος 5 της παρούσας πρόσκλησης) σχετικά με τη σώρευση των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους της παρούσας Πρόσκλησης (δήλωση συμμόρφωσης με τον κανόνα de minimis).

Για την ορθή συμπλήρωση του εγγράφου οι υποψήφιοι καλούνται να ελέγξουν τα πεδία του Πίνακα της παραγράφου Ε' σε συνάρτηση με το πληροφοριακό σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών «Σώρευσης» (<https://sorefsis.gr/>).

9. Πιστοποιητικό ελληνομάθειας από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας επιπέδου Γ1 (C1) (αντιστοιχεί σε πολύ καλή γνώση) (αποκλειστικά για αλλοδαπούς πολίτες).

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

- Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.
- Εάν πρόκειται για ιδιωτικά έγγραφα σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

- Εάν πρόκειται για έγγραφα της αλλοδαπής, με επίσημη μετάφραση αυτών σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Τα δικαιολογητικά 1, 2, 3, 4, 5, 6 και 8 είναι απαιτούμενα και η μη προσκόμισή τους συνιστά λόγο αποκλεισμού. Ως προς το δικαιολογητικό 2 σημειώνεται ότι είναι απαιτούμενη μόνο η διαδικασία αναγνώρισης του τίτλου σπουδών εφόσον αυτός έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή. Ως προς το δικαιολογητικό 3 σημειώνεται ότι αν η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης (όχι ορκωμοσίας/αναγόρευσης) είναι διακριτή στον διδακτορικό τίτλο, τότε δεν απαιτείται η προσκόμισή του. Το δικαιολογητικό 7 είναι απαιτούμενο δικαιολογητικό μόνο για τις περιπτώσεις υποψηφίων ανδρών. Το δικαιολογητικό 9 είναι απαιτούμενο μόνο στις περιπτώσεις υποψηφίων αλλοδαπών πολιτών.

Σε περίπτωση που η αίτηση της/του υποψηφίας/ου δεν είναι πλήρης ως προς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβολής και το περιεχόμενό τους, ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας (δικαίωμα υποβολής) της πρόσκλησης, η πρόταση θα απορρίπτεται.

Ε. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η υποβολή των αιτήσεων και λοιπών δικαιολογητικών από τα ενδιαφερόμενα άτομα θα γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον ως άνω σύνδεσμο έως τις **29/08/2026 και ώρα 23:59**. Οι αιτήσεις θα λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου μέσω της πλατφόρμας υποβολής αιτήσεων <https://calls.elke.uom.gr/>.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες που θα υποβάλλουν συμπληρωματικά έγγραφα ενίσχυσης της υποψηφιότητάς τους, να το κάνουν μέσω της πλατφόρμας υποβολής αιτήσεων <https://calls.elke.uom.gr/>, εφόσον προηγηθεί αίτημα ακύρωσης της ήδη υποβληθείσας αίτησης υποψηφιότητας. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων.

Εάν ο φάκελος περιέλθει στην Υπηρεσία μετά την ημερομηνία λήξης με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, θα θεωρείται εκπρόθεσμος και δεν θα αξιολογείται.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (email: msasecr@uom.edu.gr).

Ενημέρωση για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων

Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας σε συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά σας δεδομένα. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας». Το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι κάθε επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύμφωνη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση

με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα επεξεργάζονται από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης και συγκεκριμένα στην αρμόδια μονάδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπει κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς.

Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής σας. Βάσει της εφαρμοστέας κάθε φορά νομοθεσίας έχετε το δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής, περιορισμού της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, καθώς και το δικαίωμα στη φορητότητά τους. Τα προσωπικά σας δεδομένα διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.

Οι επιλεγέντες ως εντεταλμένοι διδάσκοντες έχουν υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και τα προσωπικά τους δεδομένα θα επεξεργαστούν περαιτέρω για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

Κριτήρια Αποκλεισμού		Αντίστοιχα Δικαιολογητικά	Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας	Δικαιολογητικό 1 (σελ. 7 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2016 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης από το οικείο Τμήμα)	Δικαιολογητικά 2 & 3 (σελ. 7 - 8 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως περιγράφονται στο πεδίο 4 των απαραίτητων δικαιολογητικών της Παρούσας Πρόσκλησης)	Δικαιολογητικό 4 (σελ. 8 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής εφόσον αυτή δεν είναι προσβάσιμη στον σύνδεσμο ή δεν απαιτείται η ανάρτησή της	Δικαιολογητικό 2 (σελ. 7 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ

5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	Δικαιολογητικό 2 (σελ. 7 - 8 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	Δικαιολογητικό 6 (σελ. 9 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου (όπως περιγράφεται στο πεδίο 5 των απαραίτητων δικαιολογητικών της παρούσας Πρόσκλησης)	Δικαιολογητικό 5 (σελ. 9 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται ως Παραρτήματα (και υπογεγραμμένες μέσω gov.gr)	Δικαιολογητικά 6, 7 (αποκλειστικά για άρρενες υποψηφίους) και 8 (σελ. 9 - 10 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
9	Δημόσιος υπάλληλος ή στέλεχος Ενόπλων Δυνάμεων / Σωμάτων Ασφαλείας: Υποψηφιότητα <u>αποκλειστικά και μόνο</u> σε γνωστικό αντικείμενο <u>μερικής απασχόλησης</u>	Δικαιολογητικό 6 (σελ. 9 της παρούσης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης			Μονάδες Βαθμολόγησης

Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:

A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	0-30
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	0-20

A3	Ερευνητική Απασχόληση μετά την κτήση του Διδακτορικού Διπλώματος σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2,5 μονάδες κατ' έτος έως 4 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στην μεταδιδακτορική ερευνητική απασχόληση	0-10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		0-60

Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση	0-15
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0-10
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0-15
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		0-40
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		0-100

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο των παραπάνω κριτηρίων αποκλεισμού (κριτήρια 1 έως 9) αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

¹Βαθμολογία Κριτηρίου Α2

Α/Α	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία - διδακτικά εγχειρίδια ,ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	0,5 -2 μόρια ανά δημοσίευση

2	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	0,5 – 1,5 μόρια ανά δημοσίευση
3	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	5 μόρια ανά βιβλίο – Διδακτικό Εγχειρίδιο

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 1.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 1

Λοιπά : 0,5

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας A1-A2 : 1,5

Συνέδρια κατηγορίας B1-B5 : 1

Λοιπά : 0,5

Για τις δημοσιεύσεις σε βιβλίο – διδακτικό εγχειρίδιο, θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία:

5 μόρια ανά βιβλίο/διδακτικό εγχειρίδιο

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «*Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία, ανακοινώσεις σε συνέδρια*» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

²Κριτηρίου A2 - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
4	Ηχογράφηση	2 μόρια ανά ηχογράφηση
5	Συναυλία / Παράσταση	2 μόρια ανά συναυλία/παράσταση
6	Μουσική Σύνθεση	2 μόρια ανά μουσική σύνθεση

Για την Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία:

Ανά καλλιτεχνική δραστηριότητα 2 μόρια με ανώτατο όριο τα 20 μόρια (έως 10 καλλιτεχνικές δραστηριότητες).

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα» αφορά το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Οι υποψήφιοι που στο σύνολο των κριτηρίων Α «Βιογραφικό Σημείωμα» και Β «Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας» δε συγκεντρώνουν βαθμολογία τουλάχιστον ίση με 50 μόρια, δε θα γίνονται αποδεκτοί/ες για επιλογή και θα καταγράφονται στον πίνακα των αποκλεισθέντων.

Ζ. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ – ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Η διαδικασία επιλογής ωφελούμενων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης του ΕΣΠΑ πραγματοποιείται υπό το σχετικό θεσμικό πλαίσιο του Ν. 4957/2022 για τη συγκρότηση



(τριμελών) Επιτροπών Αξιολόγησης εντεταλμένων διδασκόντων των ΑΕΙ και της τήρησης του πλαισίου περί μη σύγκρουσης συμφερόντων (Κανονισμός ΕΕ/2024/2509). Ειδικότερα στο άρθρο 61, παρ. 3. «Σύγκρουση συμφερόντων» του Δημοσιονομικού Κανονισμού 2024/2509 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 23ης Σεπτεμβρίου 2024 «σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης ...», ορίζεται ότι σύγκρουση συμφερόντων υφίσταται όταν η αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων δημοσιονομικού παράγοντα ή άλλου προσώπου που συμμετέχει στην εκτέλεση του προϋπολογισμού υπονομεύεται από οικογενειακούς ή συναισθηματικούς λόγους ή από πολιτικούς ή εθνικούς δεσμούς, από οικονομικό συμφέρον ή από οποιοδήποτε άλλο άμεσο ή έμμεσο προσωπικό συμφέρον.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, επικυρώνεται και αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ από την Επιτροπή Ερευνών, έχει την ευθύνη επιλογής των ωφελούμενων και διασφαλίζει την κατά το δυνατόν έγκαιρη ολοκλήρωση της διαδικασίας, καθώς και τον έλεγχο γνησιότητας των υποβαλλόμενων στοιχείων, τίτλων και δημοσιεύσεων. Η Επιτροπή Αξιολόγησης αποτελείται από μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος του άρθρου 140 με ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό της προς πλήρωση θέσης. **Επισημαίνεται ότι η επιτροπή οφείλει να προβαίνει σε πλήρη και λεπτομερή τεκμηρίωση της βαθμολογίας που θέτει κατά την αξιολόγηση των τιθέμενων κριτηρίων.**

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης υπογράφουν Δήλωση απουσίας σύγκρουσης Συμφερόντων στο πλαίσιο του άρθρου 61 παρ. 3 του Δημοσιονομικού Κανονισμού 2024/2509 (ΕΕ, Ευρατόμ) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 23ης Σεπτεμβρίου 2024 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, σύμφωνα με το Υπόδειγμα 2 (<https://espa-anthropinodynamiko.gr/i-evd/e-vivliothiki/sygkrousi-symferonton>) της εγκύκλιου υπ' αρ. 157460/25.10.2024 της ΕΥΘΥΠΣ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συντάσσει **Πρακτικό αξιολόγησης με προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων και προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων που αξιολογούνται.** Ο πίνακας αποκλεισθέντων και ο πίνακας κατάταξης με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησης καθώς και το Πρακτικό Αξιολόγησης εισάγονται προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος και στη συνέχεια αποστέλλονται προς επικύρωση στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Η σχετική απόφαση αναρτάται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καθώς και στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται με δική τους επιμέλεια για τα αποτελέσματα μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, καθώς και της ιστοσελίδας του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας <https://elke.uom.gr/>, της ιστοσελίδας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας <https://www.uom.gr/nea>, καθώς και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Η υποψήφια/ο υποψήφιος έχει το δικαίωμα να υποβάλει **ένσταση** κατά των προσωρινών αποτελεσμάτων της παρούσας πρόσκλησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων), κατόπιν της επικύρωσής τους από την Επιτροπή Ερευνών, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη και νομίμως

υπογεγραμμένη με φυσική ή ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr ή άλλη νομίμως χορηγηθείσα ψηφιακή υπογραφή) και υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος στην ηλεκτρονική διεύθυνση msasecr@uom.edu.gr.

Η εξέταση των ενστάσεων των υποψηφίων γίνεται από Τριμελή Επιτροπή Ενστάσεων, στη συνέχεια εγκρίνεται από τη Συνέλευση του αρμόδιου Τμήματος κατόπιν σχετικής εισήγησης και επικυρώνεται από την Επιτροπή Ερευνών. Η Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία υποχρεωτικά απαρτίζεται από μέλη διαφορετικά των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης, συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, επικυρώνεται από την Επιτροπή Ερευνών και αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων υπογράφουν Δήλωση απουσίας σύγκρουσης Συμφερόντων στο πλαίσιο του άρθρου 61 παρ. 3 του Δημοσιονομικού Κανονισμού 2024/2509 (ΕΕ, Ευρατόμ) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 23ης Σεπτεμβρίου 2024 σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης, σύμφωνα με το Υπόδειγμα 2 (<https://espa-anthropinodynamiko.gr/i-evd/e-vivliothiki/syngkrousi-symferonton>) της εγκύκλιου υπ' αρ. 157460/25.10.2024 της ΕΥΘΥΠΣ

Για την αποτελεσματική άσκηση του δικαιώματος υποβολής ένστασης, οι υποψήφιοι/υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα στοιχεία του ατομικού φακέλου υποψηφιότητας και στα έγγραφα αξιολόγησης – βαθμολόγησης, τόσο των ιδίων όσο και των λοιπών συνυποψηφίων τους με μεγαλύτερη βαθμολογία, κατόπιν γραπτής τους αίτησης εντός της προθεσμίας άσκησης ένστασης και υπό τις προϋποθέσεις των άρθρων 5 του Ν. 2690/1999, 42 του Ν.4624/2019 και 6 παρ. 1 στοιχ. στ του ΓΚΠΔ (ΕΕ 2016/679). Η αίτηση υποβάλλεται με τον ίδιο τρόπο που υποβάλλεται και η ένσταση. Λαμβανομένου υπόψη ότι τα στοιχεία του ατομικού φακέλου των υποψηφίων που έχουν υποβληθεί για τη συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος αποτελούν προσωπικά δεδομένα κατά την έννοια του άρθρ. 4 του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679, η πρόσβαση των λοιπών συνυποψηφίων στα στοιχεία αυτά είναι δυνατή υπό τους όρους της νομοθεσίας για τα προσωπικά δεδομένα και του άρθρου 5 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, καθώς και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που παγίως δέχεται η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (απόφαση ΑΠΔΠΧ 28/2018). Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι αποδέχονται με την υποβολή της αίτησής τους ότι τα έγγραφα και δικαιολογητικά που θα υποβάλουν δύνανται να είναι προσβάσιμα από τους συνυποψηφίους τους, με τις ανωτέρω προϋποθέσεις.

Τόσο οι ενστάσεις και οι αιτήσεις για πρόσβαση στα στοιχεία φακέλων υποψηφίων, όσο και οι αιτήσεις υποβολής, πρέπει να είναι νομίμως υπογεγραμμένες με φυσική ή ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr ή άλλη νομίμως χορηγηθείσα ψηφιακή υπογραφή) και αποστέλλονται από την ίδια ηλεκτρονική διεύθυνση που έγινε και η αίτηση υποψηφιότητας. Σε περίπτωση φυσικής υπογραφής, αποστέλλεται σκαναρισμένο το έγγραφο με τη φυσική υπογραφή. Αιτήσεις και ενστάσεις που δεν πληρούν τα παραπάνω δεν εξετάζονται.

Στην περίπτωση που η ένσταση γίνεται αποδεκτή η Επιτροπή Ενστάσεων συντάσσει νέο πρακτικό και νέο (οριστικό) πίνακα κατάταξης των υποψηφίων. Εν συνεχεία, το νέο πρακτικό και ο νέος πίνακας κατάταξης εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και διαβιβάζεται στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ προς επικύρωση.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ για την έγκριση των οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων) με πίνακες που φέρουν τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα

παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησής τους αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, ύστερα από επικύρωση από την Επιτροπή Ερευνών, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, καθώς και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. **Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός.** Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης με την προϋπόθεση ότι αυτός/η που θα επιλεγεί έχει βαθμολογία κατ' ελάχιστον 50 μόρια.

Ισοβαθμία: Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.1 του πίνακα κριτηρίων και αν συμπίπτουν, ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.2 και στη συνέχεια στο κριτήριο Α.3. Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθμούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση όπου δύναται να παρευρίσκονται και οι ενδιαφερόμενοι. Η κλήρωση διεξάγεται παρουσία της Επιτροπής Αξιολόγησης. Με την ίδια απόφαση ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης ορίζει και τον ακριβή τόπο και χρόνο της κλήρωσης και κάθε άλλο σχετικό θέμα, περιλαμβανομένων των θεμάτων που αφορούν στη δημοσιότητα της κλήρωσης. Οι υποψήφιοι ενημερώνονται σχετικά με ανακοίνωση που αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο του Ε.Λ.Κ.Ε., είκοσι τέσσερις (24) τουλάχιστον ώρες πριν από τη διενέργεια της κλήρωσης.

Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον πρώτο επιλαχόντα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δε συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και κατ' επέκταση για το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (email: msasecr@uom.edu.gr).

Η παρούσα πρόσκληση δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης <https://www.uom.gr/msa>, στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας <https://elke.uom.gr/>, στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας <https://www.uom.gr/nea> και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.



Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Στυλιανός Δ. Κατρανίδης

Καθηγητής

Πρύτανης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Κωνσταντίνος Χασιώτης



Συνημμένα:

- Παράρτημα 1_Θέσεων / Γνωστικών Αντικειμένων (*)
- Παράρτημα 2_Υπογεγραμμένη Αίτηση υποψηφιότητας
- Παράρτημα 3_Υπεύθυνη Δήλωση Ι
- Παράρτημα 4_Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙ (αφορά μόνο τους άνδρες υποψηφίους)
- Παράρτημα 5_Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙΙ (περί υπαγωγής στον κανόνα de minimis)
- Παράρτημα 6_Υπόδειγμα Σύμβασης
- Παράρτημα 7_Ενημέρωση για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων.

(*) αναφέρεται διακριτά αν η θέση είναι πλήρους ή μερικής απασχόλησης



Παράρτημα 1 Θέσεων / Γνωστικών Αντικειμένων

A/A	Γνωστικό Αντικείμενο	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Περιγραφή διδακτικού έργου (σύμφωνα με το άρθρο 64 του Ν. 4957/2022)*	Υποχρεωτικό Ή Επιλογής/ Εξάμηνα	ΩΡΕΣ/Εβδομ αδιαία Διάλεξη,	Είδος Απασχόλη σης (Πλήρης/ Μερική)
1	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	A,B, ΣΤ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ Α	ΔΥΟ	ΜΕΡΙΚΗ
		ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ Ι	A,B, ΣΤ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ Γ, Ε, Ζ	ΔΥΟ	
2	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΝΕΥΣΤΑ (ΦΛΑΟΥΤΟ)	ΦΛΑΟΥΤΟ	A,B, ΣΤ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΧΕΙΜ. ΕΞΑΜΗΝΑ	ΕΞΙ ΔΥΟ ΑΝΑ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΠΛΗΡΗΣ

*Α) Αυτοδύναμη διδασκαλία μαθήματος

Β) Διεξαγωγή εργαστηρίων και εργαστηριακών ασκήσεων

Στ) οργάνωση και συντονισμός άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στην εμβάθυνση και εμπέδωση σε υψηλό επίπεδο γνώσεων των φοιτητών σε επιστημονικές περιοχές του γνωστικού αντικειμένου του προγράμματος σπουδών.

----- *

Ακολουθεί η περιγραφή και το περιεχόμενο του κάθε μαθήματος.



ΜΑΘΗΜΑ: ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών		
ΤΜΗΜΑ	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	158000	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οργανογνωσία <u>Instrumentation</u>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Οργανογνωσία		2	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			



ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ /ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ:	- ΕΜΣ (ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΗ), ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ - ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ, ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ - ΣΥΓΧΡΟΝΗ, ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ, ΥΠ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ(ΠΟΙΗΤΙΚΗ), 5ο
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Αγγλική (με τη μορφή ανεξάρτητης μελέτης)
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, στην Αγγλική (με τη μορφή ανεξάρτητης μελέτης)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spydon

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης
- Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Περιγραφή επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:

- να αναγνωρίζουν, προσδιορίζουν και περιγράφουν τα ηχοχρωματικά χαρακτηριστικά και τις βασικές τεχνικές παραγωγής ήχου των μουσικών οργάνων ορχήστρας.
- να κατανοούν τις δεξιότητες ιδιαιτερότητές τους και τις τεχνικές των μεταξύ τους συνδυασμών.
- να γνωρίζουν τα γενικά κατασκευαστικά στοιχεία (περί των οργάνων ορχήστρας).

Επίπεδα επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Γνώσεις: Επίπεδο 6

Δεξιότητες: Επίπεδο 6

Ικανότητες: Επίπεδο 6

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο και σκοπός:

Το μάθημα αφορά στη μελέτη των ηχοχρωματικών και δεξιοτεχνικών χαρακτηριστικών των οργάνων, για να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τα ηχητικά, τεχνικά και ηχοχρωματικά χαρακτηριστικά των οργάνων της ορχήστρας, καθώς και τις εκτάσεις τους, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά παραγωγής ήχου και την ιστορική τους διαδρομή για την κατανόηση της θέσης τους εντός της ορχήστρας αλλά και της σολιστικής τους συμπεριφοράς. Το μάθημα αυτό στόχο έχει εκτός από τα πιο πάνω να προετοιμάσει τους φοιτητές για τα μαθήματα Ενορχήστρωση I & II. Η βαθιά γνώση των μουσικών οργάνων από τους φοιτητές συμβάλλει στην ολοκλήρωσή τους ως μουσικοί.

Επιμέρους θεματικές:

Παραγωγή ήχου

- Ξύλινα όργανα ορχήστρας
- Χάλκινα όργανα ορχήστρας
- Κρουστά όργανα ορχήστρας
- (άλλα όργανα): Άρπα, Όργανο, Κιθάρα, Ακορντεόν, Μπάντζο.
- Έγχορδα ορχήστρας
- **Mutes**
- Ζητήματα ηχητότητας και ηχητικής ισορροπίας
- Ζητήματα δακτυλοθεσίας
- Ζητήματα παραγωγής αρμονικών
- Νέες τεχνικές παραγωγής ήχου και πολυηχήσεις (**multiphonics**)
- Ζητήματα οργανολογίας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Διάλεξη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση PowerPoint και διαδικτύου στη διδασκαλία. Χρήση ολοκληρωμένου συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης CoMPus (http://compus.uom.gr/) στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου



Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Διαλέξεις 26 Μελέτη & ανάλυση έργων και βιβλιογραφία 13 Εργαστηριακή άσκηση 13 Συγγραφή εργασιών 19 Εξετάσεις 4 Σύνολο 75 (25Ω/ECTS)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική, Αγγλική. Μέθοδοι αξιολόγησης: - Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο CoMPus οι υποχρεωτικές και οι προαιρετικές εργασίες Οργανογνωσίας. Οι φοιτητές παραδίδουν τις εργασίες στο διδάσκοντα για διόρθωση και σχολιασμό, ενώ σε ειδικές περιπτώσεις τις παρουσιάζουν προφορικά κατά τις εβδομαδιαίες ώρες συνεργασίας με τον διδάσκοντα. - Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου σε θέματα που καλύπτουν τη ύλη του μαθήματος. Κριτήρια αξιολόγησης: Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος στο CoMPus.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αβέρωφ, Έφη. *Εισαγωγή στην Οργανογνωσία*. Φ. Νάκας Αθήνα 1978.

Ρίμσκι – Κορσακοφ, *Οι Βάσεις της Ενορχήστρωσης* (Ν. Μετάφραση: Γ. Π. Πλουμπίδης). Παπαρηγορίου – Νάκας.

Adler, Samuel. *The Study of Orchestration*. W.W. Norton Co. Inc. NY, 1980

[Blatter, Alfred. Instrumentation / Orchestration. Schirmer Books, NY, 1980](#)

Carse, Adam Von Ahn. [The History of Orchestration. Barnes & Noble, 1955](#)

[Del Mar, N. The Anatomy of the Orchestra. University of California Press, Berkley, 1987.](#)



ΜΑΘΗΜΑ: ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ Ι

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών		
ΤΜΗΜΑ	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΣ1701 ΜΣ1702	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο - 8 ^ο
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ενορχήστρωση Ι - ΙΙ Orchestration I - II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Ενορχήστρωση Ι		2	3
Ενορχήστρωση ΙΙ		2	3
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής περιοχής		
<i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ /ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:	• ΠΙΝ.1.2, ΕΜΣ, ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ-ΣΥΓΧΡΟΝΗ, ΥΠΟΧΡ. ΕΠΙΛ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ • ΠΙΝ.2.4, ΣΥΓΧΡΟΝΗ(ΣΥΝΘΕΣΗ), ΥΠΟΧΡ. ΕΠΙΛ. ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ • ΠΙΝ. 2.3, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ (ΠΟΙΗΤΙΚΗ) 7°-8°
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η επιτυχής εξέταση στο μάθημα «Οργανογνωσία» αποτελεί προαπαιτήση για την παρακολούθηση του μαθήματος «Ενορχήστρωση Ι». ΠΙΝ.4.1 Η επιτυχής εξέταση στο μάθημα «Ενορχήστρωση Ι» αποτελεί προαπαιτήση για την παρακολούθηση του μαθήματος «Ενορχήστρωση ΙΙ». ΠΙΝ.4.1
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Αγγλική (με τη μορφή ανεξάρτητης μελέτης)
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι, στην Αγγλική (με τη μορφή ανεξάρτητης μελέτης)
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spydon

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Περιγραφή επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν:

- να ενορχηστρώνουν για σύνολα μουσικής δωματίου καθώς και για μεγάλα συμφωνικά σύνολα. Να αναγνωρίζουν, προσδιορίζουν και αξιοποιούν στις ενορχηστρώσεις τους τα ηχοχρωματικά χαρακτηριστικά των οργάνων ορχήστρας και τις σύγχρονες ενορχηστρωτικές τεχνικές.
- να κατανοούν τις δεξιότητες ιδιαιτερότητες των οργάνων και τις τεχνικές των μεταξύ τους συνδυασμών.
- να γνωρίζουν τις τεχνικές ενορχήστρωσης των κυριότερων μουσουργών από τον κλασικισμό και ύστερα.

Επίπεδα επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων:

Γνώσεις: Επίπεδο 6

Δεξιότητες: Επίπεδο 6

Ικανότητες: Επίπεδο 6

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη	
--	--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣΑντικείμενο και σκοπός:

Το μάθημα αφορά στη μελέτη των ηχοχρωματικών και δεξιοτεχνικών χαρακτηριστικών των οργάνων, για να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τα ηχητικά, τεχνικά και ηχοχρωματικά χαρακτηριστικά των οργάνων της ορχήστρας, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά παραγωγής ήχου και την ιστορική τους διαδρομή για την κατανόηση της θέσης τους εντός της ορχήστρας αλλά και της σολιστικής τους συμπεριφοράς. Μελέτη σύγχρονων τεχνικών ενορχήστρωσης και ενορχήστρωση για συμφωνικά σύνολα και σύνολα μουσικής δωματίου. Κατανόηση των τεχνικών ενορχήστρωσης κορυφαίων συνθετών του 20^{ου} και 21ου αιώνα (Debussy, Stravinsky, R. Strauss, Boulez, Ξενάκη κλπ). Προετοιμασία για επαγγελματική ενασχόληση

Επιμέρους θεματικές:

Παραγωγή ήχου

- Ορχηστρικά σύνολα από τον κλασικισμό και ύστερα.
- Mutes
- Ζητήματα ηχητότητας και ηχητικής ισορροπίας
- Ζητήματα παραγωγής αρμονικών
- Νέες τεχνικές παραγωγής ήχου και πολυηχησεις (multiphonics)
- Ζητήματα οργανολογίας

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο, Διάλεξη με υποχρεωτική παρακολούθηση.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση PowerPoint και διαδικτύου στη διδασκαλία. Χρήση ολοκληρωμένου συστήματος ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης CoMPus (http://compus.uom.gr/) στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 26 Μελέτη & ανάλυση έργων και βιβλιογραφίας 13 Εργαστηριακή άσκηση 13 Συγγραφή εργασιών 19 Εξετάσεις 4 Σύνολο κάθε ενός από τα δύο μαθήματα 75 (25N/ECTS)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	<u>Γλώσσα αξιολόγησης:</u> Ελληνική, Αγγλική (για φοιτητές Erasmus) <u>Μέθοδοι αξιολόγησης:</u> - Καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο CoMPus οι υποχρεωτικές και οι προαιρετικές εργασίες Ενορχήστρωσης. Οι φοιτητές παραδίδουν τις εργασίες στον διδάσκοντα για διόρθωση και σχολιασμό, ενώ σε ειδικές περιπτώσεις τις παρουσιάζουν προφορικά κατά τις εβδομαδιαίες ώρες συνεργασίας με τον διδάσκοντα. - Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου σε θέματα που καλύπτουν τη ύλη του μαθήματος. <u>Κριτήρια αξιολόγησης:</u> Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής σελίδας του μαθήματος στο CoMPus.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αβέρωφ, Έφη. *Εισαγωγή στην Οργανογνωσία.* Φ. Νάκας Αθήνα 1978.

Ρίμσκι – Κορσακοφ, *Οι Βάσεις της Ενορχήστρωσης* (Ν. Μετάφραση: Γ. Π. Πλουμπίδης). Παπαρηγορίου – Νάκας.

Adler, Samuel. *The Study of Orchestration.* W.W. Norton Co. Inc. NY, 1980

Blatter, Alfred. *Instrumentation / Orchestration.* Schirmer Books, NY, 1980

Carse, Adam Von Ahn. [The History of Orchestration. Barnes & Noble, 1955](#)



ΜΑΘΗΜΑ: ΦΛΑΟΥΤΟ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ (ΚΛΑΣΙΚΗΣ) ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ, ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κωδικοί ανά γνωστικό αντικείμενο	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο -8 ^ο
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΝΕΥΣΤΑ (ΦΛΑΟΥΤΟ)		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευση I-VII / Ειδίκευση VIII Πτυχιακό ρεσιτάλ (Κατεύθυνση Ευρωπαϊκής (κλασικής) Μουσικής) Φλάουτο Specialisation I-VII, Specialisation VIII – Bachelor's recital [Major European (Classical) music] Flute		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕ Σ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕ Σ ΜΟΝΑΔΕΣ
Ειδίκευση I-VII		2	12
Ειδίκευση VIII – Πτυχιακό ρεσιτάλ		2	18
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	• Η ένταξη στην Ειδίκευση γίνεται κατόπιν ακρόασης ενώπιον τριμελούς επιτροπής. • Τα μαθήματα «Ειδίκευση Ι-ΙV» είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους , αλλά η επιτυχής εξέταση αυτών αποτελεί προαπαίτηση για την παρακολούθηση του μαθήματος «Ειδίκευση V» • Η επιτυχής εξέταση στα μαθήματα «Ειδίκευση Ι- VII» αποτελεί προαπαίτηση για την παρακολούθηση του μαθήματος «Ειδίκευση VIII- Πτυχιακό Ρεσιτάλ».
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική, Αγγλική, άλλες γλώσσες ανάλογα με το διδάσκοντα
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://www.uom.gr/msa/programma-spoydon http://compus.uom.gr/MUS194/index.php http://compus.uom.gr/MUS195/index.php http://compus.uom.gr/MUS196/index.php http://compus.uom.gr/MUS197/index.php

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου

Μάθησης και το Παράρτημα Β

- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν τις βάσεις για τη διάπλαση μίας ευρύτερης καλλιτεχνικής ταυτότητας, είτε ως σολίστες εκτελεστές, είτε ως μέλη ενόργανων μουσικών συνόλων, είτε ως συντελεστές ή παραγωγοί σε σύγχρονες ορχήστρες, είτε ως εκπαιδευτικοί.

Επίπεδα Επιδιωκόμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Γνώσεις: Επίπεδο 7

Ικανότητες: Επίπεδο 7

Δεξιότητες: Επίπεδο 7

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....



Σφαιρική θέαση και ενσυναίσθηση, ευρηματικότητα και δημιουργικότητα.

Ενδυνάμωση μουσικής και καλλιτεχνικής αντίληψης - πρόσληψης, ακουστικές και δημιουργικές δεξιότητες, γνώση και κατανόηση της μουσικής ύλης στη βάση της συνοχής του αναδιδασκόμενου γνωστικού αντικειμένου.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων επιστημονικής έρευνας και μελέτης με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Βελτίωση «νοητικής και πνευματικής διαύγειας» και μουσικού ήθους αντίστοιχα. Ανεξαρτησία και πρωτοβουλία για την γόνιμη συνεργασία μεταξύ διδασκόντων και διδασκόμενων, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής, ενίσχυση της φύσης του αυτοσχεδιασμού και της ελεύθερης έκφρασης στη βάση της προσωπικότητας.

Εφαρμογή της προσλαμβάνουσας γνώσης στην πράξη, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο φοιτητής διδάσκεται τις ιστορικές και σύγχρονες τεχνικές για την άρτια κατάρτιση στο κύριο αντικείμενο σπουδών (όργανο/φωνή) και την λειτουργική χρήση των μεθοδολογικών εργαλείων ανά αντικείμενο (Πιάνο/Άρπα: πεντάλ, Έγχορδα: δοξάρι Γαλλικό/Γερμανικό, Πνευστά: επιστόμια, Κρουστά: μαλλέτες) με στόχο την ακρίβεια απόδοσης του μουσικού κειμένου και την αξιόλογη μουσική ερμηνεία.

Το μάθημα είναι ατομικό - εργαστηριακό. Η αναπροσαρμογή/επικαιροποίηση της ύλης επιτυγχάνεται σε κάθε διάλεξη, ανάλογα και σύμφωνα με την πρόοδο και τις ανάγκες του κάθε φοιτητή ξεχωριστά. Μεγάλο βάρος δίνεται στην εκτέλεση και ερμηνεία του τυπικού ρεπερτορίου αλλά και στη σωστή επιλογή του με βάση τις ιδιαιτερότητες του κάθε φοιτητή. Το απαιτούμενο ρεπερτόριο αφορά έργα του 18ου έως και τον 21ο αιώνα: σόλο έργα, σονάτες, κονσέρτα, φαντασίες, σπουδές, κλίμακες, με έμφαση στην εργογραφία Ελλήνων συνθετών καθώς και άλλων ειδών (Μιούζικαλ, Τζαζ, κ.ά.). Η ύλη ανά εξάμηνο δύναται να ποικίλει ως προς το στυλ, την εποχή, τις σχολές και τις τεχνικές δυσκολίες. Επίσης διδάσκονται τεχνικές μελέτης, χαλάρωσης και σωματικής συναισθησίας και επαφής με το κοινό. Από τους υποψήφιους της ειδίκευσης αναμένεται να έχουν αποκτήσει ήδη μια αξιόλογη τεχνική κατάρτιση στο όργανο. Ιδιαίτερα ενθαρρύνεται η ανάληψη καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών από τους ίδιους τους φοιτητές.



(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο – Ατομικό εργαστηριακό
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Finale, Wave Lab, Microsoft Office Suite, Internet Explorer, e-mail, CoMPus
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Ατομικό μάθημα 26 Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και ρεπερτορίου 100 / 150 Καλλιτεχνικό εργαστήριο: Δοκιμές καλλιτεχνικής δημιουργίας 30 / 80 Άσκηση πεδίου: Πρόβες και συμμετοχή σε συναυλίες 30 / 80 Μη καθοδηγούμενη μελέτη φοιτητή 84 Σύνολο Μαθήματος Ειδίκευση I-VII: 300 Ειδίκευση VIII Πτυχιακό Ρεσιτάλ: 450 (25Ω/ECTS)

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	<u>Γλώσσα αξιολόγησης:</u> Ελληνική, Αγγλική, άλλες γλώσσες ανάλογα με το διδάσκοντα (I-VII) Διαμορφωτική ή/και Συμπερασματική Αξιολόγηση καλλιτεχνικής εκτέλεσης και ερμηνείας σε δημόσιες παρουσιάσεις – συναυλίες από τριμελή επιτροπή. Στο τέλος του Δ' εξαμήνου σπουδών, εξέταση και αξιολόγηση καλλιτεχνικής εκτέλεσης και ερμηνείας από πενταμελή επιτροπή για την Κατοχύρωση Ειδίκευσης, σύμφωνα με την παρ.3, άρθρο 5 του Κανονισμού Α' Κύκλου Σπουδών (ΦΕΚ Β' 1430/24.04.2019) (VIII) Συμπερασματική Αξιολόγηση καλλιτεχνικής εκτέλεσης και ερμηνείας της δημόσιας παρουσίασης πτυχιακού ρεσιτάλ διάρκειας 45'-60' λεπτών από πενταμελή επιτροπή. <u>Κριτήρια (προσβάσιμα στον Οδηγό Σπουδών):</u> Καλλιτεχνική Εκτέλεση και Ερμηνεία – Δημόσια Παρουσίαση (80%) Εργαστηριακή Εργασία, Συνέπεια, Επιμέλεια (20%)

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

AMIRALIS, O., F.J.HAYDN - DOUBLE BASS SOLO's, Χ. ΝΑΚΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΟΕ, ΕΥΔΟΞΟΣ: 77109230

AMIRALIS, O., MARIN MARAIS- LA REVEUSE, ORPHEUS, ΕΥΔΟΞΟΣ: 50658445

Hassiotis, Kostis. (ed.). Franz Wilhelm Ferling (1796-1874): 48 Studies for Oboe Opus 31. 1st Performance Edition Based on the 1837 Edition (in Greek). Athens: Edition Orpheus, 2024

ΜΠΕΚΕΡ, Π., Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΝΕΦΕΛΗ, ΕΥΔΟΞΟΣ: 10267

ΤΑΙΗΛΟΡ, Ν., Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΝΤΙΒΙΖΙ ΣΤΑ ΈΓΧΟΡΔΑ, ORPHEUS, ΕΥΔΟΞΟΣ: 50658157

ΤΟΥΛΗΣ, Γ., A FUNKY EXERCISE for Violoncello, Χ. ΝΑΚΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΟΕ, ΕΥΔΟΞΟΣ: 22691800

ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΣ, Ν., ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ, ΝΕΦΕΛΗ, ΕΥΔΟΞΟΣ: 10279

Παράρτημα 2_Υπογεγραμμένη Αίτηση υποψηφιότητας

Σημειώνεται ότι η φόρμα υποβολής του ηλεκτρονικού φακέλου συνιστά υπογεγραμμένη αίτηση υποψηφιότητας.

Παράρτημα 3_Υπεύθυνη Δήλωση Ι**Παράρτημα 4_Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙ (αφορά μόνο τους άνδρες υποψηφίους)****Παράρτημα 5_Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙΙ (περί υπαγωγής στον κανόνα de minimis)**

Για τα Υποδείγματα των ανωτέρω Υπεύθυνων Δηλώσεων πατήστε [εδώ](#)



Παράρτημα 6_Υπόδειγμα Σύμβασης



Βεβαιώνεται η αλήθεια των προσόντων της νεοπροσλαμβανόμενου/ης και η φύση (είδος) της απασχόλησης.

Θεσ/νίκη / /2026

Ο Ιδρυματικά Υπεύθυνος του έργου

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΟΥ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα / /2026 οι κάτωθι συμβαλλόμενοι:

α) Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, που εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε., Πρύτανη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Καθηγητή κ. Στυλιανό Δ. Κατρανίδη,

β) ο/η κ., Ιδρυματικά Υπεύθυνος του Υποέργου (1) «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για το ακ. έτος 2026-2027» της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για το ακ. έτος 2026-2027» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6057496 του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» και,

γ) ο/η κ., Πατρώνυμο:, εντεταλμένος/η διδάσκων/ουσα της παρ. 2 του άρθρου 173 του Ν. 4927/2022, Πάροχος Υπηρεσιών, Α.Φ.Μ.:, Δ.Ο.Υ.', οδός, Τ.Κ.:, Θεσσαλονίκη, συμφώνησαν και αποδέχτηκαν τα παρακάτω:

1. Ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ./.....2026 (ΑΔΑ:), Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, την απόφαση της έκτακτης Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος..... του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (αρ.συν. /.....2026), την απόφαση της έκτακτης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. (αρ.συν./.....2026) και, υπό τους όρους που αναφέρονται στις εν λόγω αποφάσεις, ο πρώτος των συμβαλλομένων αναθέτει στον/ην τρίτο/η το κατωτέρω έργο:

Γενικός Τίτλος του Υποέργου:

Υποέργο (1) «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για το ακ. έτος 2026-2027» της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για το ακ. έτος 2026-2027» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6057496 στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με κωδικό ΕΚΠ30, Α/Α «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) με χρονική διάρκεια Πράξης από 01/09/2026 έως 30/11/2027.



Παραδοτέο έργο που θα εκτελεστεί από τον/ην τρίτο/η συμβαλλόμενο/η: (κωδ. σύμβ. ResCom).

Αυτοδύναμη διδασκαλία του/ων μαθήματος/ων, x ώρες διδασκαλίας, χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2026-2027, του Γνωστικού Αντικειμένου « » του Τμήματος....., συμπεριλαμβανομένων της διεξαγωγής εξετάσεων και της τελικής βαθμολόγησης των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος/Σχολής.

2. Η παρούσα σύμβαση αφορά προσωπικό που απασχολείται και παρέχει υπηρεσίες σε έργα ή προγράμματα που χρηματοδοτούνται μέσω Ειδικών Λογαριασμών των ΑΕΙ και εμπίπτει στις περιπτώσεις του άρθρ. 1 παρ. ζ) της υπό στοιχεία ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/934/6966 (ΦΕΚ Β' 2614/21.04.2023) Κ.Υ.Α. που εξαιρούνται από τον ετήσιο προγραμματισμό ανθρώπινου δυναμικού του δημόσιου τομέα του άρθρου 51 του ν. 4622/2019. Η σύμβαση εξάλλου διέπεται από τις διατάξεις των άρθρ. 681 επ. του Αστικού Κώδικα και του ν. 4957/2022 (Α' 141).

Επίσης, η παρούσα σύμβαση διέπεται από τους όρους του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ, για το περιεχόμενο των οποίων έλαβε γνώση ο/η τρίτος/η συμβαλλόμενος/η.

Περίληψη της σύμβασης αυτής θα αναρτηθεί στο διαδίκτυο κατ' εφαρμογή της διάταξης του άρθρου 76 του Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184/23-09-2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις».

3. Ο/Η τρίτος/η συμβαλλόμενος/η έχει υποχρέωση να εκτελέσει το συμφωνηθέν έργο, σύμφωνα με τους όρους της παρούσης, τις διατάξεις των άρθρ. 681 επ. του Α.Κ. και την επίβλεψη του Προέδρου του Τμήματος και του Ιδρυματικά Υπευθύνου.

4. Η χρονική διάρκεια της σύμβασης συμπίπτει με τη χρονική διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2026-2027, όπως αυτή καθορίστηκε από την υπ' αριθμ. 11/26.3.2026 απόφαση της Συγκλήτου και τις τυχόν τροποποιήσεις της. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του χειμερινού εξαμήνου και του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

Το έργο εκτελείται στις εγκαταστάσεις του Παν/μίου Μακεδονίας.

5. α. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών καθορίζεται στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι. καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος Καθηγητή διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του Ν. 5045/2023, όπως ισχύει. Για περιπτώσεις με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74). Σε κάθε περίπτωση, στο ως άνω ποσό συμπεριλαμβάνονται οι ασφαλιστικές εισφορές, ο αναλογούν και τυχόν

επιβληθσόμενος ΦΠΑ, η τυχόν προβλεπόμενη νόμιμη παρακράτηση του άρθρου 350 του Ν. 4412/2016, όπως κάθε φορά ισχύει.

Η παροχή υπηρεσιών εκπαίδευσης απαλλάσσεται της επιβολής Φ.Π.Α., κατ' άρθρο 22 του ν. 2859/2000. Επίσης παρακρατείται ο νόμιμος φόρος των αμοιβών των ελευθέρων επαγγελματιών.

β. Η αμοιβή μπορεί να καταβληθεί και τμηματικά υπό την ρητή προϋπόθεση ότι η καταβολή συναρτάται και αντιστοιχεί σε συγκεκριμένα στάδια προόδου του έργου, που ορίζονται σαφώς ή προβλέπεται η τμηματική παράδοση του έργου, σύμφωνα με τις ανάγκες του προγράμματος και τη σχετική πιστοποίηση του Προέδρου του Τμήματος.

γ. Η αμοιβή του/ης τρίτου/ης συμβαλλόμενου/ης θα καταβληθεί σε αυτόν/ήν σύμφωνα με τη ροή χρηματοδότησης του προγράμματος και με την προϋπόθεση ότι υπάρχει διαθέσιμος υπόλοιπος στο συγκεκριμένο έργο. Η κατανομή του διαθέσιμου υπολοίπου του έργου γίνεται με επιλογή και ευθύνη του Επιστημονικά Υπευθύνου.

δ. Η διασφάλιση του απαραίτητου διαθέσιμου υπολοίπου στον προϋπολογισμό του έργου αποτελεί ευθύνη του Επιστημονικά Υπευθύνου για τις ασφαλιστικές εισφορές που τυχόν επιβληθούν για τον/ην αντισυμβαλλόμενο/η.

ε. Για την υποχρέωση τήρησης φορολογικών στοιχείων ισχύουν οι διατάξεις που προβλέπονται από το Ν.4308/2014 (Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα).

6. Σιωπηρή ανανέωση ή παράταση της παρούσας σύμβασης απαγορεύεται και είναι άκυρη.

7. Σε περίπτωση που η εκτέλεση του έργου που έχει ανατεθεί στον/ην αντισυμβαλλόμενο/η καθίσταται αδύνατη λόγω ανωτέρας βίας, ο/η αντισυμβαλλόμενος/η δεν έχει δικαίωμα σε καμία αμοιβή. Η εκτέλεση τμήματος μόνο του έργου παρέχει αξίωση για αντίστοιχη αμοιβή και εφόσον πληρείται ο όρος 11 της Πρόσκλησης ΕΚΠ30.

8. Το Πανεπιστήμιο δύναται να καταγγέλλει και να λύει μονομερώς την παρούσα σύμβαση οποιαδήποτε στιγμή, δια σχετικής ανακοινώσεως προς τον/ην εργολήπτη/ρια μετά από πλήρη αιτιολόγηση.

9. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του/ης τρίτου/ης συμβαλλόμενου/ης, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον πρώτο επιλαχόντα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο.

10. Εάν ο/η τρίτος/η συμβαλλόμενος/η επιθυμεί να αποχωρήσει - για δικούς του/ης λόγους - πριν ολοκληρώσει τις συμβατικές του/ης υποχρεώσεις, οφείλει να ειδοποιήσει τον πρώτο συμβαλλόμενο τουλάχιστον ένα (1) μήνα πριν την αποχώρησή του/ης. Σε αντίθετη περίπτωση επαφίεται στην κρίση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας να προβεί σε περαιτέρω περικοπή μέρους της αμοιβής του/ης.

11. Ο/Η τρίτη συμβαλλόμενος/η δηλώνει υπεύθυνα ότι τα ατομικά στοιχεία που έχει δηλώσει στον ΕΛΚΕ είναι αληθή και θα καταχωριστούν στην Ενιαία Αρχή Πληρωμής (ΕΑΠ). Για οποιαδήποτε αλλαγή επέλθει, είναι υπεύθυνος/η ο/η ίδιος/α να το δηλώσει εγκαίρως στον ΕΛΚΕ. Ο ΕΛΚΕ δε φέρει καμία ευθύνη.

12. Όλα τα ζητήματα περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας θα διέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τον Εσωτερικό Κανονισμό του Ιδρύματος.

13. Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ./.....2026 (ΑΔΑ:) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμον αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα επεξεργάζονται από το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης και συγκεκριμένα στην αρμόδια μονάδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπεται κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς.

14. Ο/Η τρίτος/η συμβαλλόμενος/η δηλώνει ότι δέχεται όλα τα παραπάνω και αναλαμβάνει την εκτέλεση του έργου που αναφέρεται στην παράγραφο 1 αυτής της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της Τέχνης και της Επιστήμης και τους όρους της σύμβασης αυτής.

15. Την παρούσα σύμβαση υπογράφει και ο Ιδρυματικά Υπεύθυνος του έργου που βεβαιώνει ότι η παρούσα δεν καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες του Πανεπιστημίου, αλλά μόνο τις ανάγκες του άνω προγράμματος.

Η σύμβαση αυτή μετά την ανάγνωση και βεβαίωση υπογράφεται σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής
Ερευνών

του Ε.Λ.Κ.Ε.

Καθηγητής

.....

Ο Ιδρυματικά Υπεύθυνος του
έργου

Αντιπρύτανης Διοικητικών
Υποθέσεων, Ακαδημαϊκών
Υποθέσεων και Φοιτητικής
Μέριμνας

Καθηγητής

.....

Ο/Η Δικαιούχος

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7: Ενημέρωση για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων

Το Πανεπιστήμιο, σε συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) και τον Ν. 4624/2019, δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά σας δεδομένα. Η παρούσα ενημέρωση παρέχει πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο».

Υπεύθυνος Επεξεργασίας και Στοιχεία Επικοινωνίας

Υπεύθυνος Επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων είναι το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, με έδρα Εγνατία 156, 54636, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 891901 email: dro@uom.edu.gr.

Υπεύθυνος Προστασίας Δεδομένων (DPO)

Για οποιοδήποτε ζήτημα σχετικά με την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 891901, email: dro@uom.edu.gr.

Σκοπός και Νομική Βάση Επεξεργασίας

Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας». Συγκεκριμένα, η επεξεργασία είναι απαραίτητη για:

- Την αξιολόγηση των αιτήσεων και την επιλογή των κατάλληλων υποψηφίων
- Τη σύναψη και εκτέλεση των σχετικών συμβάσεων
- Την εκπλήρωση των νομικών υποχρεώσεων του Πανεπιστημίου
- Την παρακολούθηση και διαχείριση του έργου

Η νομική βάση για την επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων είναι:

- Η εκτέλεση σύμβασης (άρθρο 6 παρ. 1 στοιχ. β' ΓΚΠΔ)
- Η συμμόρφωση με έννομη υποχρέωση (άρθρο 6 παρ. 1 στοιχ. γ' ΓΚΠΔ)
- Η εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον (άρθρο 6 παρ. 1 στοιχ. ε' ΓΚΠΔ)

Κατηγορίες Δεδομένων που Επεξεργαζόμαστε

Στο πλαίσιο της πράξης, επεξεργαζόμαστε τις ακόλουθες κατηγορίες προσωπικών δεδομένων:

- Στοιχεία ταυτότητας και επικοινωνίας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο, email)
- Ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα (τίτλοι σπουδών, διδακτορικό, επαγγελματική εμπειρία)
- Οικονομικά στοιχεία (ΑΦΜ, ΑΜΚΑ, στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού)
- Δεδομένα αξιολόγησης και επιλογής

Χρόνος Διατήρησης των Προσωπικών Δεδομένων

Τα προσωπικά σας δεδομένα διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο χρονικό διάστημα που απαιτείται για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού και σύμφωνα με τις νομικές υποχρεώσεις του Πανεπιστημίου. Συγκεκριμένα:

- Τα δεδομένα που σχετίζονται με τη διαδικασία επιλογής διατηρούνται για 5 έτη μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας
- Τα δεδομένα που σχετίζονται με τη σύμβαση και την οικονομική διαχείριση διατηρούνται για 10 έτη μετά την ολοκλήρωση του έργου
- Τα δεδομένα που απαιτούνται για λόγους ιστορικού αρχείου διατηρούνται επ' αόριστον

Αποδέκτες των Προσωπικών Δεδομένων

Τα προσωπικά σας δεδομένα ενδέχεται να διαβιβαστούν στους ακόλουθους αποδέκτες:

- Στην αρμόδια μονάδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του φορέα χρηματοδότησης
- Σε άλλες δημόσιες αρχές, εφόσον απαιτείται από το νόμο

Μέτρα Προστασίας

Το Πανεπιστήμιο λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι κάθε επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπεται κάθε περαιτέρω ή ανακριβής επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς.

Πληροφορίες για την ανάρτηση αποφάσεων στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ

Οι επιλεγέντες ως εντεταλμένοι διδάσκοντες έχουν υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και τα προσωπικά τους δεδομένα θα επεξεργαστούν περαιτέρω για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Συγκεκριμένα:

- Η ανάρτηση στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 5Α του Συντάγματος και τις διατάξεις του Ν. 4727/2020
- Τα δεδομένα που αναρτώνται περιλαμβάνουν: ονοματεπώνυμο, πατρώνυμο, τίτλο θέσης, ακαδημαϊκό τμήμα, ημερομηνία έναρξης και λήξης της σύμβασης και ποσό αμοιβής
- Δεν αναρτώνται ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα, ΑΦΜ, ΑΜΚΑ, αριθμοί ταυτότητας, διευθύνσεις κατοικίας, τηλέφωνα και προσωπικά email
- Τα αναρτημένα στοιχεία παραμένουν διαθέσιμα στο διαδίκτυο για απεριόριστο χρονικό διάστημα, σύμφωνα με τις διατάξεις περί ΔΙΑΥΓΕΙΑΣ

Περαιτέρω Επεξεργασία

Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής σας, εφόσον απαιτείται.

Τα Δικαιώματά σας

Βάσει της εφαρμοστέας κάθε φορά νομοθεσίας έχετε τα ακόλουθα δικαιώματα:

- Δικαίωμα πρόσβασης στα προσωπικά σας δεδομένα
- Δικαίωμα διόρθωσης ανακριβών ή συμπλήρωσης ελλιπών δεδομένων
- Δικαίωμα διαγραφής των προσωπικών σας δεδομένων, υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις
- Δικαίωμα περιορισμού της επεξεργασίας
- Δικαίωμα στη φορητότητα των δεδομένων σας
- Δικαίωμα εναντίωσης στην επεξεργασία, υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις
- Δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσής σας, όπου η επεξεργασία βασίζεται σε συγκατάθεση

Για την άσκηση των δικαιωμάτων σας, μπορείτε να απευθυνθείτε εγγράφως στον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων του Πανεπιστημίου στα στοιχεία επικοινωνίας που αναφέρονται παραπάνω.

Δικαίωμα Υποβολής Καταγγελίας

Σε περίπτωση που θεωρείτε ότι η επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων παραβιάζει τον ΓΚΠΔ ή άλλες διατάξεις περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, έχετε το δικαίωμα να υποβάλετε καταγγελία στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).

Επικαιροποίηση της Ενημέρωσης

Η παρούσα ενημέρωση ενδέχεται να τροποποιηθεί ή να επικαιροποιηθεί, ώστε να αντανακλά τις αλλαγές στις πρακτικές επεξεργασίας ή τις νομικές υποχρεώσεις μας. Σε περίπτωση ουσιωδών αλλαγών, θα σας ενημερώσουμε με κατάλληλο τρόπο.